



AQUA 50 VELOURS



EU Ecolabel : FR/044/005



Fiche technique n°114 - version juin 2016

Peinture de finition velours à base de résine acrylique en phase aqueuse

Intérieur

DESTINATION

Peinture de finition pour la protection et la décoration des murs et plafonds.

Pour travaux neufs et rénovation de finition courante (type B).

Certifié Excell + (certificat n°2016-02-033-02): Exempt de contaminants pouvant perturber la qualité de l'environnement viticole.

PROPRIETES

- Aspect velouté pommelé
- Bon pouvoir opacifiant
- Lessivable
- Faible d'odeur
- Facilité d'application
- Certification Ecolabel Européen

CARACTERISTIQUES

Rendement superficiel théorique :	9 m ² /L
Séchage (20°C et 65% humidité relative) :	Sec au toucher : 2 heures Délai de recouvrement : 12 heures
Brillant spéculaire :	3 - 5% sous 60°
Liant :	résine acrylique
Classification AFNOR (NF T 36-005) :	NF T 36.005 Famille I - Classe 7b2
Classification C.O.V. (directive 2004/42/CE) :	Valeur limite en UE de ce produit (Cat A/a) : 30g/l (2010) Ce produit contient au maximum 10 g/l COV
Etiquetage en émissions C.O.V. (Décret n° 2011-321 du 23 mars 2011)	A+
Aspect du film :	velouté
Aspect en pot :	onctueux
Masse volumique à 20°C :	1,31 g/cm ³ +/- 0,05
Extrait sec en poids :	56 % +/- 2%
Extrait sec volumétrique :	42 % +/- 2%
Résistance à l'abrasion humide (NF EN 13300) :	classe 1
Certification Ecolabel Européen	licence n°005/14
Conditionnement :	Blanc (4L et 15L) Bases PO2, PO3 et POY (4L)
Teintes :	+ de 2000 teintes du système COLOR'ONIP réalisables à partir du blanc et des bases PO2, PO3 et POY
Conservation :	24 mois en emballage hermétique d'origine non ouvert à l'abri de la chaleur et du gel



AQUA 50 VELOURS

MISE EN ŒUVRE

Préparation des fonds :

Les supports doivent être sains, secs et préparés conformément au DTU 59.1 (norme NF P 74-201), en respectant les règles de l'art.

Température de l'air ambiant : > 8°C (intérieur)

Humidité du fond prêt à peindre : < 5% (intérieur)

Hygrométrie relative : < 65% (intérieur)

Nettoyer les fonds par tous moyens mécaniques ou chimiques appropriés de façon à obtenir un support sain, sec et propre. Décontamination éventuelle du support avec **ONIP MOUSSE** ou **FONGIVORE**.

Ci-dessous figure le système conseillé en fonction des supports :

SUPPORTS	IMPRESSION	FINITION
Fonds neufs (plâtre, carreaux de plâtre, plaques de plâtre cartonnées)	AQUA 50 IMPRIM (1 couche)	AQUA 50 VELOURS (2 couches)
Supports revêtus par des anciennes peintures		
Supports alcalins à base de liant hydraulique		

Se reporter à la fiche technique de l'impression correspondante

Matériel d'application :

- à la brosse acrylique
- au rouleau poils moyens polyester tissé (type Aquastar 13 – Rotaplast)



Nettoyage des outils : eau



HYGIENE ET SECURITE

Se référer à la fiche de données de sécurité en vigueur sur le site <http://www.onip.com>.

Sécurité en cas d'incendie : classement conventionnel de réaction au feu du revêtement M1 sur support

Nota : La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et le résultat d'essais effectués en fonction des conditions d'utilisation conformes aux normes ou DTU en vigueur. L'évolution technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en oeuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche descriptive n'a pas été modifiée par une édition plus récente. Cette fiche annule et remplace toutes les précédentes. En cas de contestation, ce document est le seul à faire foi.

PEINTURES ONIP

Service commercial & administratif : 125-127, avenue de Fontainebleau -
94276 LE KREMLIN-BICETRE Cedex

Tél : 01 46 72 30 95 - Télécopie : 01 46 72 36 65 – Email : administratif@onip.com

Dépôt central et laboratoire - Usine du Val de l'Iton - 27400 HONDOUVILLE

Tél : 02 32 50 90 16 - Télécopie : 02 32 50 90 20 - Email : labo@onip.com

S.A. au capital de 229 344 Euros - Siret : 698 201 969 00038

Sites de production certifiés ISO 9001 version 2008

